

XV краеведческая конференция
исследовательских работ учащихся Ярославской области,
участников туристско-краеведческого движения «Отечество».

Находка: «Портрет Потехина И.Н.».

Автор:
ученица 7 класса
МОУ Головинской средней
общеобразовательной школы
Угличского МР
Брусницына Анастасия

Руководитель:
Жолудева Любовь Аркадьевна
учитель истории
Головинской средней
общеобразовательной школы
д.Головино
Угличского района
152640

г. Углич
2008 год

Я представляю портрет Потехина Ивана Николаевича, кисти местного художника Павла Константиновича Гусева. П.К.Гусев родом из деревни Муравьево. Он вышел из семьи Уткиных-Гусевых. Сам он считал, что его род восходит к 16 веку. Это была семья крепостных художников помещицы Залипиной, родоначальником которой был Лука. Сначала фамилия была Уткины, за большой «утиный» нос всех мужчин этой фамилии, затем изменилась на Гусевых. В конце 18 века Лука стал сельским живописцем. Помещица Залипина, подражая богатым соседям, отправила его учиться, но куда – неизвестно. У Луки было два сына (Антон и Фёдор), которым он передал секреты своего мастерства.

Антон Лукич был послан учиться живописи в Москву. Он расписывал Храм Христа Спасителя в Москве, а в местной деревне Котово в храме написал икону Святого Митрофана. Именно он был дедом Павла Константиновича Гусева, который пошёл по его стопам.

Павел Гусев родился 17 марта 1889 года, окончил 4 класса церковно-приходской школы, рисовать начал с 6 лет, помогая отцу и деду реставрировать росписи стен в храмах. Став художником, он организовал в деревне мастерскую, где часто собирал крестьян и писал образы простых людей.

У него много жанровых сцен, пейзажей, портретов и автопортретов. Один из портретов (И.Н.Потехина) и был подарен нашей школе в 120-летний юбилей дочерью И.Н.Потехина (Потехиной Татьяной Ивановной, работавшей учителем в СОШ №5 г.Углича).

Дело в том, что И.Н. Потехин был современником Павла Гусева, его очень близким другом. Родился Потехин в 1892 году в семье сапожника. В 1910 г. он уезжает в Петербург, но затем возвращается в родной Углич и работает учителем рисования в школах города и педагогическом училище. Иван Николаевич не только художник, но и учитель, краевед, личность для нашего края значимая.

В Угличском историко-художественном музее есть выставка картин Павла Гусева. Портрет И.Н.Потехина стилистически продолжает традиции русской реалистической живописи позапрошлого века.

Нам же и истории этот портрет ценен тем, что мы имеем память о двух наших земляках одновременно и можем рассказать о них другим, что очень важно с точки зрения исторической памяти.