

Обобщающий урок по теме «Бессоюзные сложные предложения».

Цели урока: обобщить знания по теме, повторить теоретические сведения, продолжить развитие навыков пунктуационного анализа предложения и лингвистического анализа текста.

I. Проверка домашнего задания.

- Какое предложение называется сложным?
- Какие бывают сложные предложения?
- Чем отличаются друг от друга сложные предложения?
- Чем связываются грамматические основы в БСП?
- Какие знаки препинания ставятся в БСП?
- Когда ставится **, ; :-**

II. Задание 1

Подчеркните грамматические основы предложений, расставьте недостающие знаки препинания.

1. Дорогой ценой досталась нашему народу победа: война унесла миллионы жизней советских людей.
2. Надо твердо знать: победу можно завоевать только в жестоком беспощадном бою.
3. Наши бойцы и офицеры прошли жестокие уроки войны – память о них будет жить в веках.
4. Не смеют крылья черные над родиной летать, поля ее просторные не смеет враг топтать.
- 5 Верно говорят: солдат всегда солдат.
6. Ночная тень надвинулась на равнину – больше уже нельзя было различать на ней движение войск.

- (1. Дорогой ценой досталась нашему народу победа война унесла миллионы жизней советских людей.
2. Надо твердо знать победу можно завоевать только в жестоком беспощадном бою.
3. Наши бойцы и офицеры прошли жестокие уроки войны память о них будет жить в веках.
4. Не смеют крылья черные над родиной летать поля ее просторные не смеет враг топтать.
- 5 Верно говорят солдат всегда солдат.
6. Ночная тень надвинулась на равнину больше уже нельзя было различать на ней движение войск.)

Слово учителя.

- Данные предложения подобраны не случайно. Что их объединяет?
- В год 71 годовщины Победы над фашистской Германией мы вновь и вновь возвращаемся к событиям военных лет: это битва под Москвой, Сталинградская битва, Курская дуга. Но сегодня на уроке речь пойдет об одном из самых трагических событий Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда.

27 января 1944 года – день великого ликования ленинградцев, день, которого упорно ждали город-герой Ленинград и все его защитники. Ждали 900 дней.

Каждый год в этот день отмечается снятие блокады. На Пискаревское мемориальное кладбище идут жители города, люди, приехавшие со всех концов страны. Здесь похоронены те, кто умер от голода и холода во время блокады. Их помнят, им приносят в этот морозный день живые цветы.

Имя замечательной ленинградской поэтессы Ольги Федоровны Берггольц тесным образом связано с Ленинградом, с ленинградской блокадой.

О ней писали многие – ее близкие знакомые и друзья, но особенно точно о ней сказал известный русский писатель Федор Абрамов.

Обратимся к тексту.

«Блокадная мадонна».

Ольга Берггольц – великая дочь нашего города, первый поэт блокадного Ленинграда. Поэтесса оставила много замечательных стихотворений, они ежедневно звучали по радио в дни блокады.

Ольга Берггольц прошла весь трагический блокадный путь вместе со всеми жителями Ленинграда: она так же умерла от голода, потеряла ребенка, отца и все-таки не сдавалась. Ей выпало великое и трудное счастье: она стала поэтической музой, поэтическим знаменем блокадного города.⁴ Ее называли «блокадной мадонной». Она умерла, чтобы жить в веках. Жить столько же долго, сколько суждено жить нашему городу на Неве.

Ф. Абрамов

(«Блокадная мадонна».

Ольга Берггольц – великая дочь нашего города, первый поэт блокадного Ленинграда. Поэтесса оставила много замечательных стихотворений они ежедневно звучали по радио в дни блокады.

Ольга Берггольц прошла весь трагический блокадный путь вместе со всеми жителями Ленинграда она так(же) умерла от голода, потеряла ребенка, отца и все-таки не сдавалась. Ей выпало великое и трудное счастье она стала поэтической музой, поэтическим знаменем блокадного города.⁴ Ее называли «блокадной мадонной». Она умерла, чтобы(бы) жить в веках. Жить столько же долго, сколько суждено жить нашему городу на Неве.)

Ф. Абрамов

Задания 2:

1. Как называется текст.
2. Как вы понимаете слово «мадонна»?
Мадонна (итал. *Madonna*) — моя госпожа
Мадонна — в христианской традиции мать Иисуса Христа, Дева Мария
Обратимся к толковому словарю
3. Прочитайте текст и объясните его название
4. К какому стилю речи относится текст? Докажите.
5. Каково отношение Ф. Абрамова к Ольге Берггольц? Какие образные выражения использует он, когда говорит о поэтессе?

6. Как вы понимаете слово «муза»?

Муза -источник вдохновения

Муза — лицо, пробуждающее творческое вдохновение у деятелей искусств или наук. Как правило, это женщины, находящиеся в окружении поэта (художника, композитора и т. д.)

7. «Она умерла, чтобы жить в веках». Как вы понимаете это предложение?

8. Продолжим работу над текстом: найдите в тексте бессюзные сложные предложения, расставьте недостающие знаки препинания и орфограммы на месте пропусков.

9. Один учащийся вызывается к доске, расставляет недостающие знаки препинания и объясняет орфограммы на месте пропусков.

10. Другой учащийся выполняет синтаксический разбор указанного предложения.

11. Объясните остальные знаки препинания

И хотя сейчас О. Берггольц нет в живых, ее творчество, ее вдохновенная муза живут и будут жить в веках и прежде всего в памяти ленинградцев.

Благодарю ж тебя, благословляю,
жестокий мой,
короткий мой расцвет,

за то, что я сильнее, и спокойней,
и терпеливей стала во сто крат
и всю жизнь защищать достойна
великий город жизни — Ленинград.

Май 1942

Ольга Берггольц в Угличе

Имя Ольги Фёдоровны Берггольц (1910 - 1975 г.г.) известно большинству угличан.

В Угличе с 1977 года у центрального рынка существует улица, носящая её имя.

В первом путеводителе по Угличу, написанном в 1960 году про Ольгу Фёдоровну Берггольц есть небольшая статья. В Угличе провела своё детство . В 1918 году Ольгу Берггольц вместе с сестрой мать увезла в Углич из Петрограда. Здесь они прожили два с половиной года, пока отец воевал на фронтах гражданской войны. Берггольцы жили в кельях Богоявленского монастыря. И вот уже в молодости, в тридцатых годах, - вспоминает поэтесса, -тёмное, бедственное жильё времён детства и гражданской войны - эта келья, этот угол монастырского двора с могучими липами и, главное, высокий белый пятиглавый собор напротив школы-всё это стало мне почему-то сниться как место чистейшего, торжествующего, окончательного счастья". В 10-летнем возрасте, вместе с отцом, вернувшимся с гражданской войны, О.Ф.Берггольц переехала в Петроград.

"Я помню - сердцем помню, - пишет она, - как почувствовала, что что-то очень хорошее, светлое остаётся в Угличе, чего уже никогда-никогда не будет в Петрограде".

В 1953 году О.Ф.Берггольц посетила Углич - город своего детства. Она побывала у своего учителя И.Н.Потехина, осмотрела город, восхищалась переменами, происшедшими в Угличе. Угличу она посвятила свой очерк "Поездка в город детства", вошедший в книгу "Дневные звёзды".

III. Слово учителя.

Задание 3

Придумывает по одному предложению на каждую из схем.

Война унесла много человеческих жизней...она уничтожила много городов и сел

Война принесла много горя...люди умирали от голода и холода, погибали в бою, подрывались на минах.

Война- это кровавое событие... она никого не должна оставить равнодушными...

1. [], [] 2. []:[] 3. []-[]

IV Работа с текстом (текст распечатан на листочках)

1)Мы живем в мире, в котором, к сожалению, слишком много зла, ненависти, жестокости и насилия.2) И настолько сильно в нашей жизни это проявление всего агрессивного, антигуманного, античеловечного, что, кажется, и нет в ней места доброте. 3)Но это не так: именно доброта определяет смысл всей нашей жизни. 4)Почему же мы так часто видим вокруг много зла и почти не замечаем проявления добра? 5)Потому что зло идет напролом, как танк, уничтожая все на своем пути и явно, открыто демонстрируя всю свою мерзость и цинизм, а добро, как правило, творится тихо и незаметно. 6)Об этом гласит и русская пословица из словаря В. И. Даля: "Добро не лихо, бродит в мире тихо".

7) Должен ли человек бороться со злом? 8) Да, он обязан противостоять ему, побеждая зло добром. 9) И начинать надо с самого себя, с корнем вырывая из души своей злые сорняки себялюбия, высокомерия, презрения к другому, ненависти, мстительности, зависти, лжи, лицемерия алчности, корыстолюбия и заботливо выращивая в ней ростки подлинной доброты.

10) Давайте посмотрим вокруг: кто-то так нуждается в нашей улыбке, в добром взгляде, в слове поддержки, в нашем душевном отношении, в добром поступке нашем.

11) Не жалейте себя для доброго дела, слова, чувства! 12) Спешите делать добро, пока вы молоды и полны сил! 13) Помните: с доброты человек начинается!

Задание к тексту:

- 1) среди 1-4 найдите предложения с вводным словом (1,2)
- 2) назовите грамматическую основу в 9 предложении (начинать надо)
- 3) сколько грамматических основ во 2 предложении (2)
- 4) в 9 предложении найдите слова с чередующейся гласной в корне (выращивая, ростки)
- 5) среди предложений 4-5 найдите сравнение (5)
- 6) назовите предложения с обособленным обстоятельством (5,8,9)
- 7) замените словосочетание ЗЛОБНЫЕ СОРНЯКИ (предложение 9), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.
Напишите получившееся словосочетание

Подведем итоги урока.

- Сегодня мы с вами повторили виды сложных предложений.

Кроме того, вы показали, что умеете употреблять такие предложения в своих работах.

- С какими заданиями вы справились успешно?

- Какие задания вызвали затруднение?

Домашнее задание

выписать из книг о войне 5-6 различных бессоюзных сложных предложений и определить смысловые отношения между ними.