

Открытый урок русского языка в 9 классе «Подготовка к ГИА: написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему»

Цель: Обучающая: 1. Совершенствовать навыки написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Развивающая: 1. Актуализировать познавательную деятельность обучающихся, стимулировать и развивать мыслительные процессы: логическое мышление, внимание, память, речь, творческие способности. 2. Развивать навыки критического мышления при усвоении информации.

Воспитывающая: Воспитывать ответственность и сознание личной и общественной значимости учения.

Оборудование: рабочие карты «Шпаргалки на ГИА», рабочие листы; мультимедийная презентация

Ход занятия

I. Организационный момент. Приветствие Про гостей

II. Объявление темы и постановка целей

- Третья часть экзаменационной работы в 9 классе предполагает написание сочинения на лингвистическую тему.

-Тема нашего урока - «Подготовка к ГИА: написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему» записать в тетрадь

- Прочитайте внимательно тему урока и определите **цель урока**. Совершенствовать навыки написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Какие знания мы повторим на уроке? (Что такое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания сочинения)

Чему должны учиться? (написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему).

- В работе нам помогут так называемые «шпаргалки по ГИА». Все записи сегодня вы делаете в рабочих тетрадях.

Начать работу мне хочется со слов Максима Горького. Он говорил: «**Прежде чем написать что-либо, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать»». Следуя совету писателя, постараемся ответить на эти вопросы и мы.**

III. Актуализация знаний.

1. Повторение теоретического материала .

- Итак, первый вопрос, который задает Максим Горький: **ЧТО** мы хотим написать?
(Сочинение на лингвистическую тему)

- **Что значит сочинение на лингвистическую тему?**

- *сочинение, основным содержанием такого сочинения будет именно лингвистический материал(языковые явления),*

- Нам необходимо написать сочинение-рассуждение

-**Что значит – рассуждение?** (*Это тип речи, в котором автор размышляет, обдумывает что-либо, объясняет, убеждает, доказывает что-либо, приходит к определенному выводу*)

- **Какова структура сочинения- рассуждения?**

1.Тезис

2.Аргументы (2) или доказательства

3.Вывод

- Важно помнить, что при написании текста между тезисом и доказательствами, доказательствами и выводом устанавливаются логические и грамматические связи, осуществляться переход

- **Перед вами таблица языковых средств связи частей сочинения-рассуждения**

(*вводные слова, союзы и союзные слова, речевые обороты*)

Языковые средства, связывающие тезис и доказательства	Языковые средства, связывающие доказательства и примеры	Языковые средства, связывающие доказательства и вывод
1. Глаголы 1-го лица мн. числа: <i>докажем, найдем, подтвердим, приведем, определим и др.</i>	1. Вводные слова: <i>во-первых, ... во-вторых, ... наконец,...</i>	1..Вводные слова: <i>таким образом, итак, следовательно, в заключение, как видим</i>
2. Союзы и союзные слова: <i>так как, так что, потому что, поэтому, Я для того чтобы и др.</i>	2. Синтаксические конструкции: <i>Я согласен с автором в том, что... Я разделяю точку зрения автора,</i>	2.Синтаксические конструкции: <i>Итак, можно убедиться в то, что... В заключение сделаем вывод.</i>

<p>3. Синтаксические конструкции: <i>Это подтверждается тем, что...</i> <i>Это обусловлено тем, что...</i> <i>Причина состоит в том, что...</i> <i>Отсюда вытекает...</i> <i>Из этого следует то, что...</i> <i>Из этого вытекает, что...</i> <i>Это позволяет предположить то, что...</i></p>	<p><i>потому что...</i> <i>Разве можно не согласиться с автором? Конечно, нет.</i></p>	<p><i>Подытожим вышесказанное.</i> <i>В итоге мы пришли к выводу.</i> <i>В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...</i> <i>Примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...</i></p>
---	---	--

Лексические, местоименные и синонимические повторы: *Г. Степанов, автор, он, лингвист*
Порядок слов в предложении: *наиболее важное слово чаще всего ставится в конце предложения*

- Задание: Распределите слова и предложения по следующим группам. Укажите номер ответа.

Языковые средства, связывающие тезис и доказательства	Языковые средства, связывающие доказательства и вывод

1. Приведем доказательства этого.
2. Обобщим сказанное.
3. Это можно доказать таким образом.
4. Почему? Вот почему.

5. Итак. Таким образом.
6. Это можно объяснить так.
7. Следовательно.
8. В итоге мы пришли к выводу.

Языковые средства, связывающие тезис и доказательства	Языковые средства, связывающие доказательства и вывод
<ol style="list-style-type: none"> 1. Приведем доказательства этого. 3. Это можно доказать таким образом. 4. Почему? Вот почему. 6. Это можно объяснить так. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Обобщим сказанное. 5. Итак. Таким образом. 7. Следовательно. 8. В итоге мы пришли к выводу.

2. Орфографическая и пунктуационная работа

- Задание. Спишите. Объясните правописание указанных слов. **(Во)первых, (во)вторых, (по)моему, (по)моему мнению, (и)так, (на)конец, как мне кажется(?)ся, след..вательно, таким обр..зом, потому(что), (по)этому, (по)этому предл..жению.**

- Как выделяются вводные конструкции на письме?

IV. Следующий вопрос, на который мы должны ответить – **для чего необходимо писать сочинение на лингвистическую тему?**

- С какой целью мы работаем над сочинением на лингвистическую тему?

Цель написания: нужно раскрыть важность этих языковых явлений и речевых умений в речевой деятельности.

V. Наконец, главный вопрос, который можем мы задать себе при подготовке к ГИА – **как можно и нужно написать сочинение.**

Работа над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему по предложенному тексту

- **Очень** важно внимательно прочитать задание, в котором даны конкретные рекомендации по написанию сочинения. Задание нам с вами хорошо знакомо.

- Важно знать, что оценивается и общее впечатление, но более того, работа оценивается в соответствии со строгими критериями. На предыдущих занятиях мы уже работали с критериями.

-Вспомним алгоритм (шаги) создания сочинения на лингвистическую тему:

сформулировать ТЕЗИС
привести РАССУЖДЕНИЕ НА ТЕОРЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ
привести ПРИМЕР-АРГУМЕНТ, привести ПРИМЕР-АРГУМЕНТ,
иллюстрирующий лексическое понятие иллюстрирующий грамматическое понятие
сделать ВЫВОД –ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ: смысловая цельность, речевая связность, последовательность, композиционная стройность
! ГРАМОТНОСТЬ и ФАКТИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ !

Известный лингвист Г. Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика - как они думают».

*Георгий

С чего начинается сочинение. Со вступления

Вступление может быть написано в виде:	Пример
... фразы, принадлежащей автору высказывания	Известный лингвист Г. Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика - как они думают». <i>Докажем это.</i>
... вопросов	Можем ли мы согласиться с утверждением известного лингвиста Г. Степанова о том, что «словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика - как они думают». <i>Разберёмся в этих вопросах.</i>
... умолчания	Словарный состав и грамматический строй языка... Можно ли утверждать, что они влияют на речь человека? Известный лингвист Г. Степанов говорил, что «словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика - как они думают». <i>Разберемся в этом.</i>
... согласия или несогласия с автором	Известный лингвист Г. Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика - как они думают». <i>Я согласен с автором высказывания и попытаюсь доказать это.</i>
... именной темы	Словарный состав языка. Грамматика. Какова их роль в языке? Как они влияют на речь человека? Известный лингвист Г. Степанов утверждает, что «словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика - как они думают». <i>Разберемся в этих вопросах и мы.</i>
... предложений, констатирующих актуальность темы	Г. Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика - как они думают». Я думаю, что известный лингвист говорил о единстве содержания и формы языка – о единстве лексики и грамматики, что очень важно. <i>Постараюсь доказать свою точку зрения.</i>

-В нашем случае вступление мы связываем с тезисом. Что является тезисом в нашем сочинении?

Тезисом в сочинении являются слова Г. Степанова «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».

Существуют различные способы написания вступления.

Варианты вступления

-Я предлагаю вам выбрать один из вариантов вступления и его записать

- Ещё раз обратите внимание на то, какой фразой завершается каждое вступление и тем самым осуществляется переход к основной части сочинения.

- О чем мы должны написать в основной части?

В основной части вы должны привести рассуждение на лингвистическую тему, назвать одно лексическое и одно грамматическое явление, привести примеры-аргументы из текста, иллюстрирующие лексическое и грамматическое явления.

Какие главные слова можно выделить в высказывании Георгий Степанова? (словарь языка и грамматика)

<p>Что имеет в виду автор, говоря о словаре?</p> <p>Словарь – это лексика – словарный запас языка. - Какова роль лексики в речи? - Человек отличается от всех живых существ тем, что мыслит и может выражать свои мысли. То, о чем думает человек, нашло отражение в лексике. - Благодаря лексике существует название всем предметам, явлениям, действиям, процессам. Всему дано свое название. - Говорят, что словом можно радовать, огорчать, побуждать к действию, значит, лексика может руководить поступками человека. - Лексика всегда выражает мысли, чувства, настроения, отношение к событиям, действиям, поступкам человека.</p>	<p>- Что имеет в виду автор, говоря о грамматике?</p> <p>Грамматика – наука о языке, которая состоит из двух разделов – морфологии и синтаксиса. - Грамматика – это грамматический строй языка. - Какова роль грамматика в речи? Грамматика изучает свойства слов и их изменения. Грамматика отвечает за правильное употребление словосочетаний, предложений, синтаксических конструкций. Грамматика позволяет оформить наши мысли в устной и письменной речи. Благодаря грамматике человек правильно выражает свои мысли. Грамматика позволяет увидеть логику рассуждения говорящего или пишущего, ход его мыслей.</p>
<p>Какую главную мысль вы должны раскрыть в сочинении?</p>	
<p>Лексика и грамматика влияют на то, как мыслит и говорит человек.</p>	

- Наша речь – один из показателей нашего поведения в жизни, по тому, что человек говорит и как он говорит или пишет, мы можем судить в целом о человеке. Потому не случайно Г. Степанов говорит о том, что «словарь свидетельствует, о чем думает человек, а грамматика – как думает».

По заданию к сочинению рассуждение необходимо аргументировать: привести примеры лексических и грамматических явлений из предложенного для чтения текста.

Таблица, в которой указаны такие явления, есть у каждого. Задание состоит в том, что вы должны подобрать примеры к лексическим и грамматическим явлениям, к каким явлениям – указано у каждого в задании.

Лексические явления для аргументации	Грамматические явления для аргументации
<ul style="list-style-type: none"> ▪ лексика с точки зрения стилистической окраски: - разговорная лексика; - просторечные слова; ▪ лексика с точки зрения активного и пассивного запаса: - общеупотребительная лексика; - устаревшие слова: <ul style="list-style-type: none"> архаизмы; историзмы. - лексика с точки зрения происхождения: - исконно-русские слова; - заимствованные слова. ▪ лексика с точки зрения сферы употребления: - профессионализмы; - жаргонизмы; - диалектизмы. ▪ синонимы, антонимы ▪ фразеологизмы ▪ изобразительно-выразительные средства: - метафора; - олицетворение, - сравнение, - эпитет, - гиперболы, - литота, - многозначные слова - лексический повтор и др. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предложения с однородными членами предложения; ▪ предложения с обособленными членами предложения; ▪ предложения с вводными словами и предложениями; ▪ предложения с обращениями; ▪ разные типы сложных предложений (сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные); ▪ риторические вопросы; ▪ риторические восклицания; ▪ диалог; ▪ цитирование; ▪ инверсия; ▪ антитеза

Работа с тестом

В тексте Максима Горького можно найти множество примеров, иллюстрирующих лексические и грамматические явления.

Конечно же, мы должны внимательно прочитать текст. Мы читаем текст «с карандашом в руках» и отмечаем важные для нас, нужные, по нашему мнению, словосочетания и предложения.

Часть 2

(1) Но особенно памятны мне праздничные вечера, когда дед уходил в гости и бабушка устраивала чай с обильной закуской. (2) В кухню являлся кудрявый, встрёпанный дядя Яков с гитарой; волчком вертелся празднично одетый Цыганок; тихо, боком приходил мастер, сверкая тёмными стёклами очков.

(3) Все много ели и пили, вздыхая тяжко, детям давали гостинцы, и понемногу разгоралось жаркое веселье.

(4) Дядя Яков любовно настраивал гитару, сгибался над ней, изогнув шею, точно гусь.

(5) Его музыка требовала напряженной тишины; торопливым ручьем она бежала откуда-то издали, просачивалась сквозь пол и стены и, волнуя сердце, выманивала непонятное чувство, печальное и беспокойное. (6) Только самовар тихо пел, не мешая слушать жалобу гитары.

- (7) Прочь, грусть-тоска! (8) Ванька, становись! – иногда ухарски кричал музыкант.

(9) Охорашиваясь, одёргивая жёлтую рубаху, Цыганок осторожно, точно по гвоздям шагая, выходил на середину кухни; его смуглые щёки краснели, и, сконфужено улыбаясь, он просил:

- (10) Только почаще, Яков Васильич!

(11) Бешено звенела гитара, дробно стучали каблуки, дребезжала стеклянная посуда; Цыганок огнём пылал, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги. (12) Гикнув, он приседал на пол и метался золотым стрижем, освещая всё вокруг блеском шёлка, а шёлк, содрогаясь и струясь, словно горел и плавился.

(13) Цыганок плясал неумоимо, самозабвенно, и казалось, что если, открыть дверь на волю, то он так и пойдёт плясом по улице, по городу, неизвестно куда...

(14) Мастер вдруг поклонился бабушке и стал просить её необычно густым голосом:

- (15) Акулина Ивановна, сделай милость, пройдишь разок! (16) Утешь!

- (17) Что ты, свет, что ты Григорий Иваныч? – посмеиваясь и поёживаясь, приговаривала бабушка.

– (18) Куда уж мне плясать? (19) Людей смешить только...

(20) Но когда все стали просить её, она вдруг молодо встала, оправила юбку, выпрямилась, вскинув тяжёлую голову, и пошла по кухне, вскрикивая:

- (21) Ну-ка, Яша, перетряхни музыку-то!

(22) Дядя весь вскинулся, вытянулся, закрыл глаза и заиграл медленнее; Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошёл в присядку кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то вдаль тёмными глазами.

(23) Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. (24) Вот она идёт тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, всё её большое тело колеблется нерешительно, ноги шупают дорогу осторожно. (25) Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. (26) Откачнулась в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее, - и вдруг её сорвало с места, закружило вихрем. (27) Вся она стала стройней, выше ростом, и уже нельзя было глаз отвести от нее – так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

(28) И все застывали, очарованные пляской и бабушки, и Цыганка. (29) Вот тебе и праздник, и более ничего не надо!

(По М. Горькому)

- **Из какого произведения данный отрывок?** (Максим Горький «Детство» - первая повесть автобиографической трилогии) Эпизод пляски бабушки Акулины Ивановны и Цыганка.

- **Что испытывали все присутствующие, когда слышали звуки музыки и видели танец бабушки и Цыганка?** (восхищение, радость, счастье, в душе у каждого был праздник, застывали очарованные пляской)

- **Какие слова и обороты оказались яркими, запоминающимися?**

- **Объясните лексическое значение некоторых слов:**

УХАРСКИ – бойко, задорно

ОХОРАШИВАЯСЬ – прихорашиваясь, принаряжаясь

ПЕРЕТРЯХНУТЬ МУЗЫКУ – изменить

- **Какова роль прочитанного нами эпизода в повести? Индивидуальное задание:** анализ эпизода из повести М.Горького «Детство»

Учитель: Бабушка Акулина Ивановна была для Алеси самым дорогим и близким человеком, учила его быть добрым, смелым, терпеливым. Она рассказывала о своей нелегкой жизни, сказывала ему сказки. Алеша наблюдал за тем, как она относится к Цыганку, мастеру Григорию, восхищался ее смелостью во время пожара и радовался вместе с ней на празднике.

- **Я предлагаю вам выполнить несколько тестовых заданий, связанных с пониманием текста. Решение**

тестовых заданий ●

A1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему все стали просить бабушку «пройтись разок?»»

- 1) Музыка дяди Якова вызвала у всех печаль.
- 2) Бабушка прекрасно танцевала, но любила, чтобы её долго уговаривали.
- 3) Цыганок не хотел больше плясать один.
- 4) **Танец бабушки очаровывал всех своей красотой и выразительностью.**

A2 Укажите в каком значении употреблено в тексте слово «утешить» (предложение 16).

- 1) пожалеть
- 2) помочь
- 3) **порадовать**
- 4) успокоить

A3 Укажите предложение, в котором средство выразительности речи является олицетворение.

- 1) Дядя Яков любовно настраивал гитару, а настроив, сгнул шею, точно гусь.
- 2) **Только самовар тихо пел, не мешая слушать жалобу гитары.**
- 3) Акулина Ивановна, сделай милость, пройдишь разок!
- 4) Но особенно памяты мне праздничные вечера...

A 1 - 4 A 2 - 3 A 3 - 2

Нахождение в тексте лексических и грамматических явлений для аргументации. Работа в группах

1 группа (Смирнов, Диброва, Суровцева)

Найдите лексические явления для аргументации, определите их роль в тексте :

Разговорная лексика:

сделай милость (15) - устар., ирон. – выражение согласия или просьбы;

пройди разок - уменьш. (15); утешь (16);

боле ничего не надо (28) - разг. от больше; поживаясь (17);

перетряхни музыку-то (21) – разг. – то же, что перетрясти

охорашиваясь (9) – разг. – оправляясь, прихорашиваясь, придавать себе более нарядный, красивый вид.

Эмоционально-экспрессивная лексика:

прочь, грусть-тоска (7); ухарски кричал (7); разг. Свойственный ухарю, задорно-молодецкий. (Ухарь – разг. – человек бойкий, с задором, готовый на необдуманные поступки)

Использование разговорной и эмоционально-экспрессивной лексики позволяет дать яркую словесную характеристику героям – бабушке Акулине Ивановне и Цыганку,

Позволяют автору выразить отношение к тому, о чем рассказывает автор.

2 группа (Тимофеев, Румянцева, Жевакин)

Найдите лексические явления для аргументации, определите их роль в тексте:

Эпитеты

дядя кудрявый, встрепанный (2); чувство печальное, беспокойное (5);

бабушка буйно красива и мила (27).

Эпитеты в предложениях усиливают выразительность, образность языка,

... придают языку гибкость, живость, выразительность при описании предметов, явлений, свойств. (описанию танца бабушки)

... передают психологическую атмосферу, настроение, внутреннее состояние человека.

... помогают слову обрести красочность, насыщенность

... делают речь яркой и выразительной,

... вызывают определенное отношение к главной героине текста.

... выражает чувства, настроения

Фразеологизм

глаз не отвести (27) ... придают речи яркость и выразительность

3 группа

Сравнения

вертелся волчком (2); изогнув шею, точно гусь (4); Цыганок осторожно, точно по гвоздям шагая (9);

Цыганок огнем пылал, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья (11);

метался золотым стрижом (12); шелк словно горел и плавился (12);

плыла по полу бесшумно, как по воздуху (22); бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то (23)

Делают речь более яркой и образной, позволяют более выразительно представить танец, повышают эмоциональную выразительность текста

Сравнения создают яркий незабываемый образ

Олицетворения

музыка бежала торопливым ручьем (5); самовар тихо пел, не мешая слушать жалобу гитары (6).

... придают поэтическую яркость речи,

... создают живое представление о предмете,

4 группа:

Найдите грамматические явления для аргументации, определите их роль в тексте :

Предложения с однородными членами

шёлк, содрогаясь и струясь, словно горел и плавился (12);

поклонился и стал просить (14); посмеиваясь и поеживаясь, приговаривала (17);

молодо встала, оправила юбку, выпрямилась, пошла по кухне (20);

встряхнулся, вытянулся, закрыл глаза и заиграл медленнее (22)

идет тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки (24)

Так, однородные члены могут выразить различные отношения между предметами, явлениями или событиями: отношения соединения их, противопоставления или исключения.

Например, ряды однородных членов в предложении 21 позволяют автору путём перечисления показать удивительный, яркий, выразительный танец бабушки, Цыганка.

Ярче описать речевую ситуацию.

Градация

Градация (13)

Предельно точно и выразительно передает мысль автора о силе и красоте танца.

5 группа

Найдите грамматические явления для аргументации, определите их роль в тексте :

Предложения с обращениями

Предложения с обращениями Что ты, свет, что ты, Григорий Иванович (17);

Позволяют назвать того, к кому обращаются с речью

Диалог (15, 17) Способствует оживлению рассказа, разнообразит речь, воспроизводит живую речь, характеризующую персонажей

Инверсия

(5) непонятное чувство, печальное и беспокойное

Позволяет выделить наиболее значимые, важные слова.

Задание для класса:

- Поскольку мы сейчас с вами изучаем сложносочиненные предложения, найдите в тексте ССП,

Укажите значение союза.

С какой целью автор употребляет ССП в речи?

СПП помогают сделать текст эмоциональным, законченным, полным, а значит, более выразительным.

СПП помогают более точно, полно, эмоционально передать чувства, мысли автора и героев текста.

Использование СПП дает возможность выразить более сложные мысли.

Использование СПП позволяет выразить мысли более полно.

Эти предложения (слова, выражения) вы будете использовать в своём сочинении в качестве примеров.

Как оформлять примеры в сочинении?

Требования к примерам:

- должно быть 2 примера из указанного текста
- должны быть проиллюстрированы лексическое и грамматическое понятия;
- каждый пример должен соответствовать указанной функции;

Главное! **Назвать** лексическое или грамматическое явление-**привести пример**– прокомментировать явление

Разбор примеров :

- В предложении 27 Степанов использовал **фразеологизм** (названо лексическое явление) («глаз не отвести») (приведен пример из текста) делает речь образной, яркой, выразительной, позволяет

выразить свое отношение к танцу бабушки Акулины Ивановны (прокомментировано лексическое явление).

- Использование **однородных членов предложения в предложениях 17, 20** (названо грамматическое явление, приведен пример из текста) позволяет **точнее описать ситуацию, ярче и выразительнее представить танец бабушки и Цыганка** (прокомментировано грамматическое явление).

Образцы оформления примеров-аргументов у вас имеются, самостоятельно запишите по одному примеру лексического и грамматического явлений.

- Как можно оформлять примеры. ?

- 1) В предложении ... (« ... ») автор использует
- 2) Так, например, использование ... («...») в предложении ...
- 3) Обратим внимание на предложение ... , в котором автор использует ...
- 4) Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста. В нем автор прибегает к использованию ...
- 5) Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует ...
- 6) В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.
- 7) Рассмотрим ... предложение. В нем использована Это подтверждает наш вывод о том, что

О чем писать в заключении?

Последняя композиционная часть вашего сочинения –вывод, при формулировке которого используются речевые клише, образцы.

Рассмотрим несколько образцов заключения:

1. Таким образом, можно уверенно сказать, что прав был Г.Степанов, утверждавший, что «словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика – как они думают».
2. Итак, мы пришли к выводу, что утверждение Г.Степанова является справедливым.
3. Я считаю, что этими примерами мне удалось доказать правоту Г.Степанова.
4. Таким образом, смысл высказывания Г. Степанова я вижу в том, что и словарный запас человека, и знание основ морфологии, синтаксиса, пунктуации помогают ему правильно и ярко оформлять свою речь.
5. Таким образом, в том, как мыслит и о чем говорит человек, заключается его сущность.
6. В заключение хотелось бы сказать, что утверждение Г.Степанова абсолютно справедливое.
7. Итак, мы убедились в том, что лексика и грамматика влияют на то, как мыслит и говорит человек.
8. Примеры из текста стали убедительным доказательством высказывания Г.Степанова.

Несколько советов в заключение:

1. В сочинении должно быть Забзаца. Это очень важно!
- 1 абзац - тезис,
• 2 абзац - функция или довод №1 с примером или примерами,
- функция или довод №2 с примером или примерами,
• 3 абзац - вывод.
2. Объем сочинения – не менее 70 слов.
- 3.Почерк – разборчивый, аккуратный.
4. Помните: ваш ответ на вопрос – гармоничное сочетание анализа и интерпретации текста, а не его пересказ!
5. Используйте в работе высказывания о языке и речи известных лингвистов, писателей.

Подведение итогов.

- Решили поставленные в начале урока задачи?
- Достигли мы поставленной в начале урока цели?
- «Чаще поворачивай стиль », - говорили древние греки. Они, действительно, часто поворачивали свои стили (острые палочки для письма), чтобы стереть написанное на дощечках, покрытых воском, и написать лучше. Так и нам, чтобы хорошо научиться писать сочинения, нужно много работать и не лениться. Я искренне хочу помочь каждому из вас обрести полную уверенность в своих способностях в написании сочинения, хочу помочь вам достойно сдать выпускные экзамены. Возьмите за основное правило работы над сочинением слова Б.Паскаля: **«Всё наше достоинство заключено в мысли. Будем же учиться хорошо мыслить».**

Домашнее задание. Написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, оценить работу по критериям.

Рефлексия. Оцените свою работу на уроке:

Зеленый – все было понятно

Желтый круг- не все было понятно

Красный круг – ничего не понял

Самостоятельная работа

- Мы с вами проследили основные этапы написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по тексту М.Горького. Используя все материалы, напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Некоторым предлагается написать сочинение по шаблону.

Чтение творческих работ.

Спасибо за урок

Физкультминутка

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре — вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много – много,

Чтоб усилить в тыщу раз!