

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Ярославской области
Управление образования Угличского района
МОУ Головинская СОШ

УТВЕРЖДЕНО

директор

Гусева Т.Г.

Приказ № 89/0
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Родная (русская) литература»

в 9 классе

Учитель: Груздкова В.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» в 9 классе составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
- учебный план на 2023-2024 уч. год

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса «Родная (русская) литература» в 9 классе направлено на достижение следующих результатов:

личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, учи-тывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметные:

регулятивные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

коммуникативные:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

предметные:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

б) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место учебного предмета.

Учебный предмет «Родная литература» в 9 классе реализуется в объеме 1 час в неделю.17 часов

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание раздела	Виды деятельности ученика на уровне учебных действий	Универсальные учебные действия
Русский фольклор	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Жанры фольклора.	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведения древнерусской литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления. Находить в тексте незнакомые слова и	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.

определять их
значение.

Формулировать вопро
сы по тексту
произведения.

Давать устный или
письменный ответ на
вопрос по тексту
произведения, в том
числе с
использованием
цитирования.

Характеризовать сюже
т произведения, его
тематику,
проблематику,
идейно-
эмоциональное
содержание.

Давать общую
характеристику
художественного мира
произведения

Выявлять признаки
эпического,
лирического и
драматического родов
в литературном
произведении.

Составлять план, в
том числе цитатный,
литературного
произведения.

Подбирать цитаты из
текста литературного
произведения по
заданной теме.

Подбирать истории
создания
произведения,
прототипах с
использованием
справочной
литературы и

ресурсов Интернета.

Сопоставлять сюжеты
, персонажей
литературных
произведений.

Делать выводы об
особенностях
художественного
мира, сюжетов,
проблематики и
тематики
произведений.

Воспринимать текст
литературного
произведения.

Читать выразительно
фрагменты
произведений русской
литературы XVIII в.

Характеризовать героя
русской литературы
XVIII в.

Выявлять характерны
е для произведений
русской литературы
XVIII в. темы, образы
и приемы
изображения
человека.

Соотносить содержа
ние произведений
русской литературы
XVIII в. с
особенностями
русского
Просвещения и
классицизма.

Находить в тексте
незнакомые слова и
определять их
значение.

Формулировать вопро
сы по тексту

Познавательные: понимает
информацию, представленную в
изобразительной, схематичной,
модельной форме, использует
знаково-символические средства для
решения различных учебных задач.

Регулятивные: принимает и
сохраняет учебную задачу;
планирует (в сотрудничестве с
учителем и одноклассниками или
самостоятельно) необходимые
действия, операции, действует по
плану.

Коммуникативные: строит
небольшие монологические
высказывания, осуществляет
совместную деятельность в парах и
рабочих группах с учетом
конкретных учебно-познавательных
задач.

Начало
письменности у
восточных славян
и возникновение
древнерусской
литературы.
Культурные и
литературные
связи Руси с
Византией.
Древнехристианск
ая книжность на
Руси (обзор).

Древнеру
сская
литератур
а

Русская литература XVIII - XIX веков

Основные черты русской литературы 18 века.
Формирование литературных направлений.
Литературная деятельность М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина.

произведения.

Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.

Воспринимать текст литературного произведения.

Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в.

Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в.

Характеризовать героя русской литературы первой половины XIX в.

Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.

Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.

Находить в тексте незнакомые слова и определять их

Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

значение.

Формулировать вопросы по тексту произведения.

Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.

Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.

Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).

Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.

Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.

Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.

Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания

произведения,
прототипах с
использованием
справочной
литературы и
ресурсов Интернета.

Сопоставлять сюжеты
, персонажей
литературных
произведений.

Делать выводы об
особенностях
художественного
мира, сюжетов,
проблематики и
тематики
произведений
конкретного писателя.

Писать сочинение на
литературном
материале и с
использованием
собственного
жизненного и
читательского опыта.

Находить ошибки и
редактировать
черновые варианты
собственных
письменных работ.

Конспектировать лите-
ратурно-критическую
статью.

Писать аннотации,
отзывы и рецензии на
литературные
произведения или на
их театральные или
кинематографические
версии.

Русская
литература
а XX -
XXI веков

Современная
русская
литература.

Воспринимать текст
литературного
произведения.

Познавательные: уметь строить
сообщение исследовательского
характера в устной форме.

Читать выразительно

Регулятивные: формировать

фрагменты
произведений русской
литературы первой
половины XX в.

ситуацию рефлексии и
самодиагностики.

Коммуникативные: уметь проявлять
активность для решения

Читать выразительно
наизусть лирические
стихотворения и
фрагменты
произведений русской
литературы первой
половины XX в.

коммуникативных и познавательных
задач.

Характеризовать героя
русской литературы
первой половины
XX в.

Выявлять характерны
е для произведений
русской литературы
первой половины
XX в. темы, образы и
приемы изображения
человека.

Соотносить содержа
ние произведений
русской литературы
первой половины
XX в. с
романтическими и
реалистическими
принципами
изображения жизни и
человека.

Находить в тексте
незнакомые слова и
определять их
значение.

Формулировать вопро
сы по тексту
произведения.

Давать устный или
письменный ответ на
вопрос по тексту
произведения, в том
числе с
использованием

цитирования.

Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.

Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).

Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.

Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.

Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.

Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.

Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.

Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.

Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.

Конспектировать литературно-критическую статью.

Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения либо на их театральные или кинематографические версии

Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и поэтов

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1		Фольклор — коллективное устное народное творчество. Жанры фольклора.	Подбор произведений
2		Обрядовые песни русского народа. Героический эпос.	Сообщение об обряде по выбору
3		Исторические предания, легенды. Детский фольклор.	Пересказ былины по выбору
4		Возникновение древнерусской литературы. Самобытный характер и высокий духовный уровень литературы Древней Руси.	Поразмышляйте над вопросом: Чем произведения древнерусской литературы могут быть интересны современному читателю? письменно.
5		«Задонщина». Тема единения Русской земли Основные жанры древнерусской литературы, их важнейшие особенности.	Письменно ответить на вопрос «Какова роль князей Игоря и Всеволода в борьбе за единение сил русского воинства?»
6		Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Общественная, научная и просветительская деятельность М.В. Ломоносова.	рассказывает о М. В. Ломоносове – реформаторе языка.
7		Г.Р. Державин. Жизнь и личность поэта, служебный и общественно-литературный путь. Новаторский характер поэзии Державина.	Найти черты новаторства в стихах
8.		А.Н. Радищев. Биография. Политические, философские и эстетические взгляды Радищева.	литер.произаедения
9		Н.М. Карамзин. Значение Карамзина в истории русского литературного языка. Место Карамзина в русской литературе.	сообщение

10	«Золотой век» русской литературы: история, писатели и поэты	Вопросы в тетради
11	Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	стихотворение Апухтина наизусть.
12	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	Напишите отзыв о одном из произведений, объяснить поступки героев, согласны ли вы с ними, с их поступками, поведением, отношением к другим героям.
13	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»	1
14	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	<i>Все на земле стирается, все, кроме памяти.</i> <i>И.Василье</i>
15	К.Г.Паустовский. «Телеграмма».	1
16	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».	.Сочинение-рассуждение на вопрос темы урока «Где наше близкое и родное? Где наши духовные ценности?»
17	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1
18	Современная русская литература: темы, проблемы, произведения. Екимов Б.П. «Ночь исцеления».	1