

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Ярославской области
Управление образования Угличского района
МОУ Головинская СОШ

УТВЕРЖДЕНО

директор

Приказ № 89/01-08
от «31» 08 2023 г.

Гусева Т.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Составители: Пантелеева И.Г., Дунаева В.В.

с. Головино, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Математика» 1 – 4 классы

Цели и особенности изучения учебного предмета «Музыка» 1 – 4 классы

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Содержание учебного курса «Музыка» (по годам обучения):

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы курса музыки (по годам обучения)

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования, её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

– осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету
«Музыка»:

– с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения

в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение.

Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).
Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

тембр
р. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность,

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

черта
. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанрконцерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

М *й.*
о Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины,
д Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).
у **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**
л *Музыкальная сказка на сцене, на экране.*
ь Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса.
„ Соло. Хор, ансамбль.

М
у **2 класс**
з **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**
ы
к
а

н
а
р
о
д
о
в

м
и
р
а
„
М
у
з
ы
к
а

н
а
ш
и
х

с
о
с
е
д
е

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).

Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента(форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.
Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).

Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер.

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б.

Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.

Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.

Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке

русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения,

инструментального исполнения, типы

солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика),

танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения,

инструментального исполнения, типы

солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого

диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки

других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Тематическое планирование предмета «Музыка»

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека						

1.1	К ра со та и вд ох но ве ни е.	1	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».
1.2	М уз ык ал ьн ые пе йз аж и.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания	Устный опрос.
					настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	
Итого по модулю:	2		0	0		

**Модуль 2. Народная музыка
России**

2.1	Р у с с к и й ф о л ь к л о р .	2	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/le
sson/5953/start
/226607/">https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5953/start /226607/
2.2	Р у с с к и е н а	1	0	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://
resh.ed
u.ru/su
bject/le
sson/4">https:// resh.ed u.ru/su bject/le sson/4

р
о
д
н
ы
е
м
у
з
ы
к
а
л
ь
н
ы
е
и
н
с
т
р
у
м
е
н
т
ы
.

[159/sta
rt/2266
28/
https://
www.y
outube.
com/w
atch?v
=93G1
_RcCH
38
https://
www.y
outube.
com/w
atch?v
=5-](https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RcCH38)

							<u>xgSFV</u> <u>OfXY</u> <u>https://</u> <u>www.y</u> <u>outube.</u> <u>com/w</u> <u>atch?v</u> <u>=tm9j</u> <u>NyxE1</u> <u>RU</u> <u>https://</u> <u>www.y</u> <u>outube.</u> <u>com/w</u> <u>atch?v</u> <u>=5sQq</u> <u>HTQI</u>
--	--	--	--	--	--	--	---

							Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c	
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание		Устный опрос; Самооценка с использованием	https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s
					сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.		«Оценочного листа».	
Итого по модулю:	4		0		2			
Модуль 3. Музыкальная грамота								

3.1	Весь мир звучит.	1	0	1	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.</p> <p>Различение, определение на слух звуков различного качества.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s</p>
3.2	Звукоряд.	1	0	0	<p>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</p>

							utube.com/wat ch?v=5P7KW gVsNuM
3.3	Ритм.	0,5	0	1	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg
					и/или ударных инструментов простых ритмов.		
3.4	Р и т м и ч е с к и й р и с	0,5	0	1	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg

	У н о к .						
Итого по модулю:	3		0		3		
Модуль 4. Классическая музыка							
4.1	Ко мп ози тор ы – дет ям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных	Устный опрос.	<a href="https://resh.ed
u.ru/su
bject/le
sson/5
957/sta
rt/2258">https:// resh.ed u.ru/su bject/le sson/5 957/sta rt/2258

							72/ https:// www.y outube .com/ watch? v=ldM 51Xkz u1Y https:// www.y outube .com/ watch? v=7plp Gnwvg Ac https://www.y
--	--	--	--	--	--	--	---

							outube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc
					средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.		https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E
4.2	Оркестр.	1	0	1	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://reshed.ru/subject/lesson/3928/starter/2260

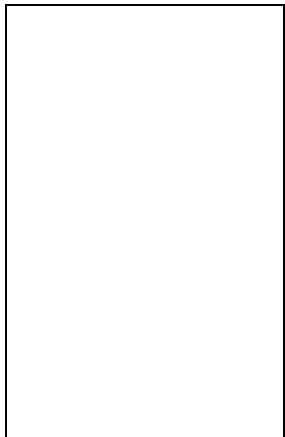
							03/ https:// www.y outube. com/w atch?v =KuQ kEX- snms
4.3	Музыкаль ные инструме нты. Фортепиа но.	1	0	1	Слушание детских пъес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрац ия возможносте й инструмента (исполнение одной и той	Устный опрос.	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/le
sson/5092/start
/270655/
https://www.y
outube.com/w
atch?v= nrLk
6BwedU">https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5092/start /270655/ https://www.y outube.com/w atch?v= nrLk 6BwedU

					<p>же пьесы тихой громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=1Z4H1rKdK8M</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U</p>
Итого по модулю:	3	0	2			

5.1	Песни верующих.	2	0	0	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	Устный опрос.
Итого по модулю:	2	0	0			

6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности,	Устный опрос.

					песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов- земляков.	
6.2	Русский фольклор .	1	0	1	Участие в коллектив ной традицио нной музыкальной игре.	Устный опрос.
Итого по модулю:	2	0	1			



7.1	Музыкальные эпизоды жизни.	3	0	1	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=1DfddbeyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2
-----	----------------------------	---	---	---	--	---------------	--

							<u>s</u>
7.2	Музыкальная деятельность по портреты.	2	0	1	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgIC000</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=...</p>

							atch?v=AiZ694NJ1ng
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше	Устный опрос.	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/les
son/4150/start/
226712/
https://www.y
outube.com/w
atch?v=Gj6AE
_KSsNE">https://resh.ed u.ru/subject/les son/4150/start/ 226712/ https://www.y outube.com/w atch?v=Gj6AE _KSsNE
					восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?		

7.4	К а к о й ж е п р а з д н и к б е з м у з ы к и ?	1	0	0	Разучивание и исполнение тематических песенк ближайшему празднику.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
-----	---	---	---	---	--	------------------	---

Итого по модулю:	7	0	2			
------------------	---	---	---	--	--	--

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1	Высота звуков.	1	0	1	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s https://www.y
-----	----------------	---	---	---	--	---	---

							outube.com/w atch?v=tzDnft VzA3s
Итого по модулю:	1	0	1				
Модуль 9. Музыка народов мира							
9.1	Музыка наших со	2	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных	Устный опрос.	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5227/start /226793/ https://resh.ed

	се де й.					<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/le
sson/4182/start
/226773/">u.ru/subject/le sson/4182/start /226773/ <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/le
sson/5254/start
/226815/">https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5254/start /226815/ <a href="https://www.y
outube.com/w
atch?v=tBrHIs
HpXDw">https://www.y outube.com/w atch?v=tBrHIs HpXDw <a href="https://www.yo
utube.com/wat
ch?v=SXB0sv
O8vvk&t=1s">https://www.yo utube.com/wat ch?v=SXB0sv O8vvk&t=1s
				элементов музыкального языка(ритм, лад, интонации).		<a href="https://www.y
outube.com/w
atch?v=dwQu
T3JYuMo">https://www.y outube.com/w atch?v=dwQu T3JYuMo

							atch?v=JoXpl8R0AYk https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo
10.2	Музыкальные навыки	1	0	0	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v

	е и н ст р у м е н т ы . Ф о р те п и а н о.						=EaKs Lc42c Zk https:// www.y outube. com/w atch?v =pmbz rGQK- Go
10.3	М уз ы ка л ь н ы	1	0	0	Разучивание, исполнение песен, посвящённых	Устный опрос.	https://www.y outube.com/w atch?v=IjG7F Griq-8 https://www.y outube.com/w atch?v=H2vnj kqtO3c

	е и н ст р у м е н т ы.							
	Скрипка, виолонч ель.					музыка льным инструм ентам.		
Итого по модулю:	4	0	1					
Модуль 11. Музыка театра и кино								
11.1	Музыкальн ая сказка на сцене, на экране.	3	0	1	Видеопросм отр музыкально й сказки. Обсуждение музыкально- выразительн ых средств, передающих	Самооценка с использован ием «Оценочн оголиста».	https://www.y outube.com/ watch?v=pEc X1BKBOaM &t=15s	

					<p>повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=defE1_eHb0&t=1s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pIhrk9WytJs</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ</p>
--	--	--	--	--	--	---

							https://www.youtube.com/watch?v=FN3YI3Xc8yY8 https://www.youtube.com/watch?v=i4wy7CEHws https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE
Итого по модулю:	3	0	1				
Резерв:							
Общее количество часов по программе :	33	0	14				

2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		

**Модуль 1. Музыка в жизни
человека**

1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Устный опрос.
-----	-------------------------	---	---	---	---------------

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

1. 2	Музыкальн ые портреты.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s

--	--	--	--	--	--	--

1. 3	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Практичес кая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s

--	--	--	--	--	--	--

1. 4	Главный музыкальн ый символ.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s
---------	------------------------------------	---	---	---	------------------	---

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю:	4	0	1				

Модуль 2. Музыкальная грамота

2. 1	Мелодия.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s
---------	----------	---	---	---	------------------	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

					скачками, остановками.
2. 2	Сопровождение.	1	0	1	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.
2. 3	Песня.	2	0	0	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

2. 4	Тональность ь.Гамма.	1	0	1	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по	

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю:	5	0	2			

Модуль 3. Классическая музыка

3.1	Композитор ы –детям.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0
-----	-------------------------	---	---	---	------------------	---

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

3. 2	Музыкальн ые инструмент ы. Фортепиан о.	1	0	1	Практичес кая работа.	http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um http://muzprosvetitel.ru/prokof-detskmuzyka.htm

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

3. 3	Музыкальн ые инструмент ы. Скрипка. Виолончель.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY
---------	---	---	---	---	------------------	---

--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю:	3	0	1			
Модуль 4. Духовная музыка						
4.1	Звучание храма.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s

						звучанием колоколов. Диалог учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных	

					звонков.		
4.2	Песни верующих.	1	0	0	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug
Итого по модулю:	2	0	0				
Модуль 5. Музыкальная грамота							
5.1	Интервалы.	2	0	1	Практическая работа.		https://www.youtube.com/watch?v=9xhEyStIw_s

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю:	2	0	1				

**Модуль 6. Народная музыка
России**

6. 1	Русский фольклор.	1	0	1	Практичес кая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44 <u>s</u> https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s
---------	----------------------	---	---	---	--------------------------	--

--	--	--	--	--	--	--

6. 2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Устный опрос.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s

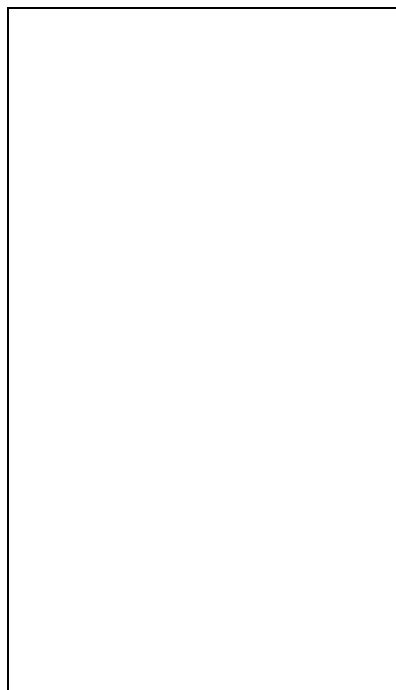
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

6.3	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s

					интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.		
Итого по модулю:	4	0	3				
Модуль 7. Музыкальная грамота							
7.1	Вариации.	1	0	1	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfaIU
Итого по модулю:	1	0	1				

--



8.1	Музыкальная сказка на сцене, наэкране.	1	0	0
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	0
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1

<https://www.youtube.com/>

[watch?v=roQr677Ydis](https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis)

<https://www.youtube.com/>

[watch?v=p1-](https://www.youtube.com/watch?v=p1-)

[jOuTmJQI&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s)

--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю:	4	0	1			
Модуль 9. Классическая музыка						
9.1	Программная музыка.	1	0	1	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_g

						dSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw
9.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A

[h?v=tbbqyRoNwxA](https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA)

--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю:	2	0	1			
Модуль 10. Музыкальная грамота						
10. 1	Музыкальн ый язык.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZl_gk

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

10. 2	Лад.	1	0	1	Самооценка с использован ием «Оценочн оголиста».	https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q
----------	------	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю:	2	0	1			
------------------	---	---	---	--	--	--

Модуль 11. Классическая музыка

11. 1	Композитор ы –детям.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI
----------	-------------------------	---	---	---	------------------	--

11. 2	Европейски е композитор ы-классики.	1	0	0	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=90i9NxQ708
----------	--	---	---	---	------------------	---

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

					<p>природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p>
11. 3	Русские композиторы-классики.	1	0	1	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной</p>
					жизни,

					истории т. д.). Характер истика музыкаль ных образов, музыкаль но- выразител ьных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определени е жанра, формы.		
П.4	Мастерс тво исполни теля.	1	0	1	Дискуссия на тему «Компози тор — исполните ль — слушатель ».	Самооценка с использован ием «Оценочн оголиста».	https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M
Итого по модулю:		4	0	2			
Модуль 12. Музыка в жизни человека							

12.1	Искусство времени.	1	0	0	Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s
Итого по модулю:		1	0	0			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	14				

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.		Практическая работа.

1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.	Устный опрос.
					Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.	
Итого по модулю:	2	0	1			
Модуль 2. Классическая музыка						

2.1	В о к а л ь н а я м у з ы к а .	1	0	0	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос.	https:// www.y outube. com/wa tch?v=g YJdac5 A2gE https:// www.y outube. om/wat ch?v=n ygWSX aFeKM
-----	--	---	---	---	---	---------------	--

						<u>com/wa</u> <u>tch?v=0</u> <u>xDsNjI</u> <u>htRQ</u> <u>https://</u> <u>www.y</u> <u>outube.</u> <u>com/wa</u> <u>tch?v=-</u> <u>pLQKU</u> <u>etVGo</u> <u>https://</u> <u>www.y</u> <u>outube.</u> <u>com/wa</u> <u>tch?v=Z</u> <u>qqJOlP</u>
--	--	--	--	--	--	--

							QkVk https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0
Итого по модулю:	1	0	0				
Модуль 3. Музыка театра и кино							
3.1	Опера. Главные герои и номерная опера оперного спектакля	1	0	0	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0sc https://www.y

	кта кля .						youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8
					Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.		
3.2	Патриотическая народная театральная	1	0	1	Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM

	КИН О.								
Итого по модулю:	2		0		1				

Модуль 4. Музыкальная грамота

4.1	Музыкальная навык	0,5	0	0	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA
-----	----------------------	-----	---	---	--	---------------	---

4.2	Р и т м и ч е с к и е р и с у н к и в р а з м е р е б / 8	0,5	0	1	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U
-----	---	-----	---	---	---	---	---

	.							
Итого по модулю:	1		0		1			

Модуль 5. Музыка в жизни человека

5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.yo
-----	----------------------	---	---	---	---	---------------	--

							utube.com/watch?v=IDfdbecyLY
5.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A
Итого по модулю:	3	0	1				
Модуль 6. Классическая музыка							
6.1	Композиторы – детям.	2	0	0	Вокализация, исполнение мелодий	Устный опрос.	https://www.yo

					<p>инструмент альных пьес со словами. Разучивани е, исполнение песен.</p>	<p>https:// www.yo tube.co m/watc h?v=tQ W4EkO UCew https:// www.yo tube.c om/wat ch?v=V</p>
--	--	--	--	--	---	---

							VA2IV QCeaI https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
6.2	Программная музыка.	1	0	1	<p>Слушание произведений программной музыки</p> <p>Обсуждение музыкального образа, музыкаль</p>	Устный опрос.	https://reshedu.ru/subject/lesson/5263/start/27948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk

					ных средств, использованных композитором .		https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E
Итого по модулю:	3	0	1				

--

7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.			Устный опрос.
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.			Самооценка с использованием «Оценочного листа».
Итого по модулю:	2		0		1			

8.1	Искусство Русской православ	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».

	ос ла вн ой це рк ви.						
8.2	Р е л и г и о з н ы е п р а з д н и к и .	1	0	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=eVEhAt36b4&t=7s

Итого по модулю:	3	0	1			
------------------	---	---	---	--	--	--

Модуль 9. Музыкальная грамота

9.1	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig
-----	---------	---	---	---	---	---------------	---

Итого по модулю:	1	0	1			
------------------	---	---	---	--	--	--

Модуль 10. Народная музыка России

10.1	Сказки, мифы и легенды	3	0	0	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U
------	------------------------	---	---	---	--	---------------	---

	енд ы.						
10.2	Н а р о д н ы е П р а з д н и к и .	1	0	1	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	Практическая работа.	https:// www .youtu be.co m/wat ch?v= zSSrjf DnD1 k https:// www .youtu be.co m/wat

							ch?v=
							Vt5y
							Cym-
							n0o
Итого по модулю:	4		0		1		
Модуль 11. Музыка театра и кино							
11.1	Балет. Хореография – искусство	1	0	0	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kvwepspXSYA https://www.y

	тан ца.					https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo
						https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc
						https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg
						https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE

11.2	Опера · Главные герои и номера оперного спектакля ·	2	0	1	Рисование героев, сцен из опер.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0
------	--	---	---	---	---------------------------------	----------------------	--

						https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q
						https://www.youtube.com/watch?v=rjPuiyxW2s0

						https:// www.y outube. com/wa tch?v= 08vPvk0 gPnU
						https:// www.y outube. com/wa tch?v=- VZy1iI 5NbX4

						kMAJr 7HvL4 https:// www.y outube. com/wa tch?v= OemLh ZbM6C k https:// www.y outube. com/wa tch?v=d zkEMT XtDOg https://www.y
--	--	--	--	--	--	---

							youtube.com/watch?v=yQ1R41avKY
11.3	С ю ж ет м уз ы ка ль н ог о с п ек та к ля .	1	0	0	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI

							https:// www.y outube .com/ watch? v=jBh CT5m 4ygs
11.4	О п е р е т т а , М Ю З И К	1	0	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	Устный опрос.	https://www.y outube.com/w atch?v=fc7cH ZyGbSE

	Л ·						
Итого по модулю:	5		0		2		
Модуль 12. Классическая музыка							
12.1	Оркес тр.	1	0	1	Знакомство с принципом	Практичес кая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM
					расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.		https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU
12.2	Музыкальные инструменты	0,5	0	0	Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8g

	с т р у м е н т ы . Ф л е й т а.						QBVE
12.3	М у з ы к а л ь н ы е и н с т р	0,5	0	1	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmP

	У М е Н Т Ы. С к р и п ка , В и о л о н ч е л ь.						Xs https:// www.y outube. com/w atch?v _J6Ws Ye8lH Gw https:// www.y outube. com/w atch?v _nYbz MupFr nA
--	--	--	--	--	--	--	--

							https:// www.y outube. com/w atch?v =oSYr 46tgO EE
--	--	--	--	--	--	--	--

12.4	Русские и елочные композиции и торжественно-классические.	1	0	0	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.</p> <p>Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p>	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE
------	---	---	---	---	---	---------------	--

12.5	Е в р о п е й ск и е ко м п оз и то ры - к ла сс и к и.	2	0	0	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.	Устный опрос.	<a href="https://resh.e
du.ru/subject
/lesson/4475
/start/22822
2/
https://www.
youtube.com
/watch?v=qo
Xq_m6nnl4
https://www.
youtube.com
/watch?v=I
wJ6Jcl1Rc0
https://www.
youtube.com
/watch?v=X
TXNqfUWT">https://resh.e du.ru/subject /lesson/4475 /start/22822 2/ https://www. youtube.com /watch?v=qo Xq_m6nnl4 https://www. youtube.com /watch?v=I wJ6Jcl1Rc0 https://www. youtube.com /watch?v=X TXNqfUWT
------	--	---	---	---	---	---------------	---

							5E https://www. youtube.com /watch?v=C 5OwDb04W sg&t=1s https://www. youtube.com /watch?v=d m9Yersdgy Y https://www. youtube.com /watch?v=97 N22LGCWI g https://www.
--	--	--	--	--	--	--	---

						youtube.com /watch?v=C h3M0z9c17 A https://www. youtube.com /watch?v=1 W7YvxmkD nI https://www. youtube.com /watch?v=R oAAA- pp8h4 https://www. youtube.com /watch?v=2h
--	--	--	--	--	--	---

						ZqNcEaW1 U https://www.youtube.com/watch?v=fC jdnaSZZdg &t=1s https://www.youtube.com /watch?v=rf oVc42SQgo https://www.youtube.com /watch?v=C 6- jMO3Z0QY https://www.
--	--	--	--	--	--	---

						youtube.com /watch?v=5h8Fwxwnshyw &t=4s https://www. youtube.com /watch?v=GhNM0UF5U kI https:// www.y outube. com/w atch?v =HKU qp5snZ d8
--	--	--	--	--	--	---

13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.
Итого по модулю:	1	0	0			

Модуль 14. Современная музыкальная культура

14.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	Практическая работа.
Итого по модулю:	1	0	1			

Резерв:						
Общее количество часов по программе:	34	0	14			

4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электро
В с е г о	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Классическая музыка					
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих

						ГОЛОСОВ (детские, мужские, женские), тембров голосов профессионал ьных вокалистов.
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0		Просмотр фильма об устройстве оркестра.
Итого по модулю:	2	0	1			
Модуль 2. Народная музыка России						

2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.</p> <p>Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p>	Практическая работа.
-----	-------------------------------	---	---	---	---	----------------------

Итого по модулю:	1	0	1			
------------------	---	---	---	--	--	--

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.	Устный опрос.
3.2	Интервалы.	0,5	0	1	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневог	Практическая работа.

						о состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	
Итого по модулю:	1	0	1				
Модуль 4. Музыка в жизни человека							
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0		Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос.
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	1		Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия	Самооценка с использованием «Оценочного листа».

						В танцева льных компози циях и импровизаци ях.	
Итого по модулю:	2	0	1				
Модуль 5. Классическая музыка							
5.1	Композитор ы –детям.	1	0	0		Музы кальн ая викто рина.	Устный опрос.
5.2	Вокальная музыка.	1	0	1		Освоение комплекса дыхательны х, артикуляци онных упражнений . Вокальные упражнени я на развитие	Устный опрос.

					гибкости голоса, расширени я его диапазона.	
5.3	Инструменталь ная музыка.	1	0	0	Знакомств о с жанрами камерной инструмен тальной музыки. Слушание произведе ний композито ров- классиков. Определен ие комплекса выразител ьных средств. Описание своего впечатлени	Самооценка с использованием «Оценочного листа».

					я от восприятия.	
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов программной музыки.	Устный опрос.
5.5	Музыкальные инструменты.	1	0	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа,	Практическая работа.
	Скрипка, виолончель.				предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.	

Итого по модулю:	5	0	2			
------------------	---	---	---	--	--	--

Модуль 6. Современная музыкальная культура

6.1	Современные обработки классической музыки.	1	0	0	Различение музыки классической и её современной обработки.	Устный опрос.
-----	--	---	---	---	--	---------------

Итого по модулю:	1	0	0			
------------------	---	---	---	--	--	--

Модуль 7. Духовная музыка

7.1	Звучание храма.	1	0	0	Слушание музыки русских композиторов с ярким выраженным изобразительным	Устный опрос.
-----	-----------------	---	---	---	---	---------------

					элементом колокольно сти. Выявление, обсуждение характера, выразительных	
					средств, использованных композитором.	
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящён	Самооценка с использованием «Оценочного листа».

					ых святым, Христу, Богородице.	
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	Практическая работа.
Итого по модулю:	3	0	1			

Модуль 8. Народная музыки России

8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	<p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание</p>	Практическая работа.	
					тембров народных инструментов		
8.2	Первые артисты, народный	1	0	0	Разучивание,	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmIZW2r0

	театр.				исполнение скомо роши н.		
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определены приёмы обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s
8.5	Народ	1	0	1	Разучиван	Практичес	https://www.youtube.com/w

	ные празд ники.				ие песен, реконструк ция фрагмента обряда, участие в коллектив ной традиционно й игре.	кая работа.	atch?v=JEUxt aQfALg
Итого по модулю:	5	0	2				
Модуль 9. Музыка народов мира							
9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	Знакомств о с особеннос тями музыкальн ого фольклора народов других стран. Определени е характерны х черт, типичных	Устный опрос.	

					элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).	Устный опрос.

9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или	Практическая работа.
					на ударных инструментах).	

9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	0	Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.
Итого по модулю:	4	0	2			

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.
10.2	Вариации.	0,5	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы.	Практическая работа.

						Составл ение наглядной буквенной	
						или графической схемы.	
Итого по модулю:	1		0	1			

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».
------	-------------------------------	---	---	---	---	---

11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	Просмо тр и обсужд ение видеоза писей – знаком ство с нескольким и яркими сольными номераами и сценамииз балетов русских композитор ов. Музыкальная	Практическая работа.
					викторина на знание балетной музыки.	

11.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0		Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».
Итого по модулю:	3	0	1				

Модуль 12. Музыка народов мира

12.1	Певец своего народа.	1	0	0		Вокализац ия наиболее ярких тем инструмен тальных сочинений.	Устный опрос.
------	----------------------------	---	---	---	--	--	---------------

12.2	Диалог культур.	1	0	0	<p>Знаком ство с творче ством композ иторов . Сравн ение их сочине ний с народной музыкой. Определени е формы, принципа развития</p>	Устный опрос.
------	-----------------	---	---	---	--	---------------

					фольк лорно го музык альног о материала.	
--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю:	2	0	0			
------------------	---	---	---	--	--	--

Модуль 13. Классическая музыка

13.1	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.
------	-------------------------------	---	---	---	--	---------------

13.2	Европейские композиторы-классики.	2	0	0		<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т.</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>
------	-----------------------------------	---	---	---	--	--	--

					д.). Характеристика музыкальных		
					образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
13.3	Мастерство исполнения	1	0	1	Создание коллекции записей	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&

	теля.				любимого исполнител я.	t=9s
Итого по модулю:	4	0	1			
Резерв:						
Общее количество часов по программе:	34	0	14			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1 –4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочныеразработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/> 3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: [http://nachalka/info/about/193](http://nachalka.info/about/193)
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru>
7. Российская Электронная Школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

Приложение к
РПучебного предмета
«Музыка»

**Календарно-тематическое
планирование по предмету
«Музыка» в 1 классе**

№ п/п	Т е м а	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
Модуль 1. Музыка в жизни человека			
1	И муза вечная со мной!		
2	Музыка осени.		
Модуль 2. Народная музыка России			
3	Повсюду музыка слышна.		
4	Повсюду музыка слышна.		
5	Музыкальные инструменты.		
6	Садко.		
Модуль 3. Музыкальная грамота			
7	Азбука, азбука каждому нужна...		
8	Музыкальная азбука.		
9	Сочини мелодию.		
Модуль 4. Классическая музыка			
10	Душа музыки – мелодия.		
11	Звучащие картины.		
12	Музыкальные инструменты.		

Модуль 5. Духовная музыка			
13	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.		
14	Добрый праздник среди зимы.		
Модуль 6. Народная музыка России			
15	Край, в котором ты живёшь.		
16	Разыграй песню.		
Модуль 7. Музыка в жизни человека			
17	Поэт, художник, композитор.		
18	Музыка утра.		
19	Музыка вечера.		
20	Музыкальные портреты.		
21	Разыграй сказку.		
22	Музы не молчали.		
23	Мамин праздник.		
Модуль 8. Музыкальная грамота			
24	Музыкальные инструменты.		
Модуль 9. Музыка народов мира			
25	Хоровод муз.		
26	Чудесная лютня.		
Модуль 10. Классическая музыка			
27	Музыка в цирке.		
28	Музыка в цирке.		
29	У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины.		

30	Музыкальные инструменты.		
Модуль 11. Музыка театра и кино			
31	Дом, который звучит. Опера-сказка.		
32	Ничего на свете лучше нету...		
33	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:			33

Приложение к РПучебного предмета
Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» во 2 классе

№ п/п	Т е м а	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
Модуль 1. Музыка в жизни человека			
1	Здравствуй, Родина моя!		
2	Расскажи сказку.		
3	Танцы, танцы, танцы...		
4	Гимн России.		
Модуль 2. Музыкальная грамота			
5	Мелодия.		
6	Эти разные марши.		
7	Колыбельные.		
8	Мама.		
9	Тональность. Гамма.		
Модуль 3. Классическая музыка			
10	Природа и музыка. Прогулка.		
11	Музыкальные инструменты.		
12	Музыкальные инструменты.		
Модуль 4. Духовная музыка			
13	Великий колокольный звон.		
14	Сергий Радонежский. Молитва.		

Модуль 5. Музыкальная грамота		
15	Александр Невский.	
16	Александр Невский.	
	М о д у л ь 6 . Н а р о д н а я м у з ы к а Р о с с и и	
17	Разыграй песню.	
18	Русские народные инструменты.	
19	Проводы зимы. Встреча весны.	
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
	М о д у л ь 7 .	

	Музыкальная грамота	
21	Плясовые наигрыши.	
	Модуль 8. Музыкальный театрально-кино	
22	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	
23	Театр оперы и балета.	

24	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	
25	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	
	М о д у л ь 9 · К л а с с и ч е с к а я м у з ы к а	
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	
27	Звучит нестареющий Моцарт.	
	М о д у л ь 1 0 · М у з ы к	

	а л ь н а я г р а м о т а	
28	Волшебный цветик-семицветик.	
29	Два лада.	
	М о д у л ь 1 1 · К л а с с и ч е с к а я м у з ы к а	
30	Симфоническая сказка.	
31	И всё это – Бах!	
32	Всё в движении.	
33	Первый. Мир композитора.	

**М
о
д
у
л
ь

1
2
·

М
у
з
ы
к
а

в

ж
и
з
н
и

ч
е
л
о
в
е
к
а**

34	Природа и музыка.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34

Приложение
к РПучебного предмета
«Музыка»

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Дата	
		проведения урока по плану	по факту
Модуль 1. Музыка в жизни человека			
1	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.		
2	Виват Россия!		
Модуль 2. Музыкальная грамота			
3	Наша слава – русская держава.		
Модуль 3. Музыка театра и кино			
4	Опера «Иван Сусанин».		
5	Кантата «Александр Невский».		
Модуль 4. Музыкальная грамота			
6	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.		
Модуль 5. Музыка в жизни человека			
7	Утро.		
8	Портрет в музыке.		
9	В каждой интонации скрыт человек.		
Модуль 6. Классическая музыка			
10	В детской.		
11	Игры и игрушки.		
12	На прогулке.		

Модуль 7. Музыкальная грамота		
13	Вечер.	
14	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	
	<p style="text-align: center;">М о д у л ь 8 · Д у х о в н а я М у з ы к а</p>	
15	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	
16	Древнейшая песнь материнства.	
17	Вербное воскресенье. Вербочки.	
	<p style="text-align: center;">М о д у л ь 9 · М у з ы к а л ь н</p>	

<p style="text-align: center;">а я г р а м о т а</p>		
<p style="text-align: center;">18</p>	<p>Святые земли русской.</p>	
<p style="text-align: center;">М о д у л ь 1 0 · Н а р о д н а я м у з ы к а Р о с с и и</p>		
<p style="text-align: center;">19</p>	<p>Настр ою гусли на стари нный лад. Певцы русско</p>	

	й стари ны.	
20	Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее.	
21	Лель, мой Лель.	
22	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	
М о д у л ь 1 1 · М у з ы к а т е а т р а и к и н о		
23	Балет «Спящая красавица».	
24	Опера "Руслан и Людмила".	
25	Опера «Снегурочка».	
26	Опера «Орфей и Эвридика».	
27	В современных ритмах.	
М о д		

У
Л
Ь

1
2
·

К
л
а
с
с
и
ч
е
с
к
а
я

М
У
З
Ы
К
А

28	Музыкальное состязание.	
29	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	
31	Сюита «Пер Гюнт».	
32	«Героическая». Мир Бетховена.	

М
о
д
у
л
ь

1
3
·

М
У
З
Ы
К
А
Л

**Б
н
а
я

Г
р
а
м
о
т
а**

33

Чудо-музыка.

**М
о
д
у
л
ь

1
4
·

С
о
в
р
е
м
е
н
н
а
я

М
у
з
ы
к
а
л
ь
н
а
я

К
у
л
ь
т
у
р
а**

34	Острый ритм – джаза звуки.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		3 4

Приложение к
РПучебного предмета
«Музыка»

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 4 классе

№ п/п	Т е м а	Дата	
		проведения урока по плану	по факту
Модуль 1. Классическая музыка			
1	Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...		
2	Царит гармония оркестра. Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька.		
Модуль 2. Народная музыка России			
3	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?		
Модуль 3. Музыкальная грамота			
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!		
Модуль 4. Музыка в жизни человека			
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.		
6	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.		
Модуль 5. Классическая музыка.			
7	Мелодия.		
8	Счастье в сирени живёт...		
9	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы		
10	Старый замок.		
11	Музыкальные инструменты.		

Модуль 6. Современная музыкальная культура			
12	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.		
Модуль 7. Духовная музыка			
13	Святые земли Русской.		
14	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.		
15	Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.		
Модуль 8. Народная музыки России			
16	Музыкальные инструменты России.		
17	Оркестр русских народных инструментов.		
18	Композитор – имя ему народ.		
19	Музыкант-чародей.		
20	Народные праздники. «Троица».		
Модуль 9. Музыка народов мира			
21	Музыкальная культура республик и Коми. Музыкальная культура республик и Мордовия.		
22	Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальн		

	ая культура Чеченской республики .		
23	Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.		
24	Музыкальная культура республики Северная Осетия-Алания.		
Модуль 10. Музыкальная грамота			
25	Вариации на тему рококо.		
Модуль 11. Музыка театра и кино			
26	Опера «Иван Сусанин».		
27	Балет «Петрушка».		
28	Театр музыкальной комедии.		
Модуль 12. Музыка народов мира			
29	Русский Восток.		
30	Музыкальный сказочник.		
Модуль 13. Классическая музыка			
31	Прелюдия. Годы странствий.		
32	Патетическая соната.		
33	Исповедь души. Революционный этюд.		
34	Мастерство исполнителя.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:			34

