

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Управление образования Угличского района

МОУ Головинская СОШ

УТВЕРЖДЕНО

директор



Приказ от 02.09.24 № 91/ 01-08

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«САМОДЕЛКИН»

Срок реализации – 1 год

Класс –1-4

Составитель Дунаева В.В.

2024-25 уч.г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обеспечения развития познавательных и творческих способностей младших школьников, расширения кругозора и эрудиции учащихся, способствующая формированию познавательных универсальных учебных действий.

Данный курс дополнительного образования является составной частью Образовательной системы «Школа России». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности обучающихся. В содержательном плане он *предполагает* реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля творческих коллективных работ, обобщающего характера – проектов.

Актуальность программы.

Техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Во время выполнения аппликации воспитывается аккуратность, терпеливость, такие занятия помогают выражению собственной фантазии.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам необходимо учащимся в их дальнейшей жизни.

Возрастная группа учащихся.

Программа составлена для проведения внеурочной деятельности по общекультурному направлению для возрастной категории (6,6-10лет) обучающихся 1-4 классов.

Особенности набора детей.

В кружке «Самodelкин» принимаются все желающие без специального отбора.

Целью программы является создание условий для:

- ✓ саморазвития и развития личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность;
- ✓ расширения знаний и приобретения практических навыков в области декоративного искусства.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- научить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего изделия;
- обучить правилам и приёмам рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции, глазомера;
- развить координацию движений, моторику рук, сенсомоторику – согласованность в работе глаз и рук;
- развить трудовую и творческую активность;

Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучить к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.
- сформировать чувство взаимопомощи;
- сформировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Отличительные особенности программы

Данная программа помогает успешно реализовать социальный заказ по художественно-эстетическому направлению посредством изучения основ аппликации.

Для решения поставленных в программе задач используются следующие технологии:

- ✓ информационно - коммуникативные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология развивающего обучения.

В основу программы заложены *ведущие методические принципы*:

- ✓ Принцип деятельности подразумевает активное включение ребёнка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач;
- ✓ Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощённости учеников во время занятий;
- ✓ Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений;

- ✓ Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант;
- ✓ Принцип доступности и последовательности. В процессе занятий обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению более сложных, накапливая практический опыт в изготовлении различных аппликационных работ. Кроме того используются задания различной степени сложности, позволяющие осуществлять дифференцированный подход в обучении;
- ✓ Принцип научности;
- ✓ Принцип связи теории с практикой.

В процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Кружок «Самodelкин» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной и практической работе. С этой целью в занятия включены физминутки, подвижные игры по теме занятий. При организации занятий целесообразно использовать принцип свободного перемещения по классу, работу в парах, группах.

Формы и методы обучения:

- словесные методы: рассказ, беседа, дискуссия;
- наглядные методы: демонстрация, иллюстрация;
- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
- индивидуальные и групповые;
- метод игры;
- выставка.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 34 учебных недели, с проведением занятий 1 раз в неделю по 1 часу.

Требования к уровню подготовки

Ожидаемые результаты данной программы - формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях;
- отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные

регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную ранее;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные

Научится:

- иметь представление о видах материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойствах и названиях;
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, шаблонов, правила работы и владеть ими;
- иметь представление о конструкции однодетальных и многодетальных, неподвижном соединении деталей;
- иметь представление о технологической последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- владеть способами разметки: сгибанием, по шаблону;
- владеть способами соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- владеть видами отделки: раскрашиванием, аппликационно;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;
- с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

Способы и формы определения результативности.

- ✓ начальная диагностика - сентябрь (анкетирование, наблюдение) ;
- ✓ промежуточная диагностика – декабрь (наблюдение, экспресс-выставка);
- ✓ творческий отчет – май (выставка готовых изделий)

Условия реализации программы

- ✓ **материально – техническая база:** бумага, ножницы, карандаши, линейки, клей, пластилин, стекло;

- ✓ **дидактическое обеспечение** : наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей;
- ✓ **методическое обеспечение**: методическая литература; таблицы с образцами аппликации; изделия, выполненные в натуральную величину;
- ✓ техника безопасности.

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Кол-во часов
1	Работа с природным материалом.	4
2	Работа с пластилином.	6
3	Работа с бумагой и картоном.	24
4	Аппликация на стекле.	3
	Итого	36

Итоговая работа: «Творческий отчет» - выставка готовых изделий.

Формы контроля

- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
- индивидуальные и групповые;
- метод работы;
- выставка.

Литература

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. З.Неботова, Т.Кононович //академия «умелые ручки»// « Мягкая игрушка» // - М.: Изд. Эксмо-2004-160с
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
3. Гильман Р.Я. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
4. Еременко Т.И. Иголлка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
5. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1978. - 82 с.

План работы

Тематическое планирование 1,2 классов

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов
	Работа с природным материалом.	4
1.	Вводное занятие. Знакомство с природным материалом. Техника безопасности.	1

2.	Изготовление кукол из соломы.	1
3.	Изготовление из природного материала. Ослик.	1
4.	Изготовление игрушек по замыслу детей.	1
	Работа с пластилином	6
5.	Учимся лепить из пластилина.	1
6.	Изделие из пластилина. Ёж.	
7.	Объёмное изделие из пластилина. Композиция «Жирафы»	1
8.	Рисуем пластилином.	1
9-10.	Лепим человека.	2
	Работа с бумагой и картоном.	24
11-12.	«Живые игрушки».	2
13-14.	Декоративное панно «Корзина с цветами»	2
15-16.	Вырезание. Правильные узоры. Изготовление ёлочных гирлянд.	2
17.	Упаковка для новогоднего подарка	1
18-19.	Вырезаем объёмные снежинки.	2
20.	Волчок-оптический прибор	1
21.	Динамическая игрушка из картона	1
22-23-24.	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	3
25.	Аппликация «Ночь. Снеговик возле дома»	1
26.	Поздравительная открытка к 8 МАРТА (самостоятельная работа)	1
27.	Идеи дизайнера. Декоративная ваза	1
28-29.	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Долгожданная весна в парке» Коллективная работа.	2
30.	Аппликация «Сказочная бабочка»	1
31.	Плетение из бумаги. Оригами «Лебедь»	1

32.	Конструирование из бумаги и картона «Мышка»	1
33-34.	Конструирование из картона «Вертолёт»	2
	Аппликация на стекле	2
35.	Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения.	1
36.	Проект. Аппликация на стекле.	1
	Итого	36

Тематическое планирование 3,4 классов

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов
	Работа с природным материалом.	4
1.	Вводное занятие. Знакомство с природным материалом. Техника безопасности.	1
2.	Изготовление кукол из соломы.	1
3-4.	Композиция из растительного материала.	2
	Работа с пластилином.	6
5-6.	Лепим из пластилина с элементами репейника. Т/б. Забавные зверушки из репейника.	2
7-8.	Лепим из пластилина с элементами фольги. Бусы из фольги.	2
9-10.	Лепим животных.	2
	Работа с бумагой и картоном.	24
11.	Конструирование из картона «Синица»	1
12-13.	Конструирование из бумаги и спичечного коробка «Черепашка»	2
14-15.	Вырезание. Правильные узоры. Изготовление ёлочных гирлянд.	2

16-17.	Проект по теме «Мое увлечение»	2
18-19.	Работа с салфетками. Зимний лес.	2
20.	Вырезание. Правильные узоры. Изготовление ёлочных гирлянд.	1
21-22.	Упражнение в вырезании. Многослойные снежинки.	2
23	Идеи дизайнера. Великолепная снежинка	1
24.	Зимний лес. Коллективная работа.	1
25.	Сказочные домики для гномиков.	1
26.	Снеговик.	1
27.	Поздравим папу. Аппликация (самостоятельная работа)	1
28.	Обрывная аппликация.	1
29.	Поздравительная открытка к 8 МАРТА (самостоятельная работа)	1
30.	Аппликация «Бабочки и цветы»	1
31-32.	Объемная аппликация «Сказочная птица»	2
33.	Изготовление панно – сувенира «Стрекоза на ромашке»	1
34.	Коллективная работа « Весне навстречу!»	1
	Аппликация на стекле	3
35.	Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения.	1
36-37.	Проект. Аппликация на стекле.	2
	Итого	37